

8h 30	<p>ACCUEIL</p> <p><i>Introduction : Simon Mallard</i></p>
9h00	<p>SESSION 1</p> <p>Marianne Trainoir L'analyse des usages des instruments numériques comme révélateur des processus de l'errance <i>Réactant : Françoise Bréant</i></p> <p>Hasnaa Hayek L'intégration scolaire des enfants en situation de handicap, le cas particulier des enfants avec autisme. <i>Réactant : Monique Loquet</i></p>
11h	<p>PAUSE</p>
11h30	<p>SESSION 2</p> <p>Virginie Messina De la création chorégraphique à l'éducation artistique : vers une ingénierie coopérative (artistes-enseignants-chercheurs) en danse à l'école élémentaire <i>Réactant : André Scherb</i></p> <p>Yann Delas Espoir et activités physiques et sportives : effets sur la performance et analyse des processus impliqués <i>Réactant : Pascale Planche</i></p>
12h00	<p>DEJEUNER</p>
13h45	<p>SESSION 3</p> <p>Joëlle Vitoux-Coasne Pour une approche artistique du cirque au collège. Elaboration d'une ingénierie didactique collaborative en EPS en classe de 5ème. <i>Réactant : Jean-Marie Boilevin</i></p> <p>Simon Mallard Le « sentiment même de soi » : émotion et apprentissage expérientiel. <i>Réactant : Charles Martin-Krumm</i></p>
15h45	<p>PAUSE</p>
16h00	<p>SESSION POSTER</p> <p>Sylvaine Besnier Ressources et technologies, usages pour l'enseignement des mathématiques au premier degré et développement professionnel des professeurs <i>Réaction : Jérôme Guérin</i></p>
16h15	<p>TABLE RONDE</p> <p>« L'épreuve de la soutenance » Géraldine Bozec, Mickaël Le Mentec <i>Animation : Virginie Messina et Caroline Le Boucher</i></p>
17h00	<p>Bilan de la journée - Brigitte Albero et Ghislaine Gueudet, co-directrices du CREAD</p> <p>Apéritif convivial</p>