

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	9
---------------------	---

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	11
-----------------------------	----

### Première partie

#### PROBLÈMES ET DÉBATS EN DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE

<b>Introduction de la première partie. La didactique de l'histoire existe-t-elle?</b> .....	23
---	----

Un champ scientifique éclaté .....	23
------------------------------------	----

Une didactique de l'histoire référée à la science historique .....	25
--	----

Une didactique de l'histoire comme une anthropologie de la classe d'histoire .....	26
--	----

#### Chapitre I

<b>Un enseignement de l'histoire centré sur le document</b> .....	31
---	----

Une évolution générale et profonde .....	31
--	----

<i>Le rôle du document en classe d'histoire</i> .....	31
---	----

<i>La lente intégration du document dans les classes d'histoire en France</i> .....	33
---	----

Une évolution et de nombreuses interrogations .....	35
---	----

#### Chapitre II

<b>La forme scolaire de l'histoire</b> .....	39
--	----

L'histoire, une « discipline scolaire » .....	39
---	----

Le fonctionnement habituel de la classe d'histoire .....	41
--	----

<i>Les boucles didactiques</i> .....	41
--------------------------------------	----

<i>Le modèle des 4 R</i> .....	42
--------------------------------	----

<i>Un exemple d'approche réaliste d'un document</i> .....	43
---	----

Un paradigme pédagogique positiviste .....	46
--	----

<i>Un certain rapport au passé</i> .....	46
--	----

<i>Deux discours contradictoires</i> .....	46
--	----

#### Chapitre III

<b>Des dualismes à l'origine de la forme scolaire de l'histoire</b> .....	51
---	----

L'objet absent de l'histoire .....	51
------------------------------------	----

La dualité structurelle de l'histoire .....	52
---	----

<i>Histoire antique et histoire philosophique</i> .....	52
---	----

<i>Le dualisme de l'établissement et de la construction des faits</i> .....	54
---	----

Contre le dualisme : problématiser l'enquête historique .....	56
---	----

<i>La centralité du problème en histoire</i> .....	57
--	----

<i>Le Cadre de l'approche par la problématisation (CAP)</i> .....	58
---	----

Contre le dualisme : penser l'écriture de l'histoire .....	63
--	----

<i>Le discours historique n'est pas une copie du passé</i> .....	63
--	----

<i>La mise en intrigue de l'histoire</i> .....	70
--	----

<i>La dimension langagière de l'histoire</i> .....	72
--	----

<i>La question de la preuve documentaire</i> .....	75
--	----

<i>Langage et histoire, langage et apprentissage de l'histoire</i> .....	78
--	----

#### Chapitre IV

<b>L'étude du raisonnement historique</b> .....	81
---	----

L'approche cognitive du raisonnement historique .....	82
---	----

Raisonner avec les documents .....	84
------------------------------------	----

<i>Concepts de premier ordre et concepts de second ordre</i> .....	85
--	----

<i>La perception du passé par les élèves</i> .....	87
--	----

<i>La production d'une explication historique par les élèves</i> .....	89
--	----

<i>L'apprentissage d'un concept : la Révolution</i> .....	90
---	----

Raisonner sur les documents .....	91
-----------------------------------	----

<i>Lire des documents historiques</i> .....	91
---	----

<i>Lire des documents historiques pour écrire</i> .....	94
---	----

<i>Les caractéristiques de l'explication historique</i> .....	95
---	----

#### Chapitre V

<b>L'étude de la pensée historique</b> .....	101
--	-----

Les ressorts de la pensée historique .....	102
--	-----

<i>Pensée historique et conscience historique</i> .....	102
---	-----

<i>Pensée historique, pensée narrative et pensée du sens commun</i> .....	106
---	-----

<i>Les caractéristiques de la conceptualisation historique</i> .....	107
--	-----

<i>Pour une grammaire de la pensée historique</i> .....	109
---	-----

Un modèle d'apprentissage de l'histoire scolaire .....	112
--	-----

<i>La socialisation du savoir historique</i> .....	112
--	-----

<i>Les processus de rationalisation du sens commun</i> .....	117
--	-----

<i>La porosité de la pensée sociale et de la pensée historique</i> .....	118
--	-----

<i>La dialectique du concept quotidien et du concept scientifique</i> .....	120
---	-----

<b>Conclusion de la première partie</b> .....	125
---	-----

<i>Seconde partie</i>	
<b>LE MODÈLE DU JEU D'APPRENTISSAGE POUR ANALYSER DES SÉANCES D'HISTOIRE</b>	
<b>Introduction de la seconde partie. Analyser des séances de classe en histoire</b> . . .	129
Une description grammaticale de l'enquête des élèves . . . . .	130
Analyser une séance à partir d'un film d'étude . . . . .	133
Le statut des séances analysées . . . . .	135
<i>Chapitre VI</i>	
<b>Une première caractérisation du modèle du jeu d'apprentissage</b> . . . . .	141
Jeu de langage et jeu d'apprentissage . . . . .	141
<i>Règles et stratégie</i> . . . . .	141
<i>Jeux de langage et formes de vie</i> . . . . .	144
<i>Une approche pragmatiste des situations d'apprentissage</i> . . . . .	146
Le modèle du jeu d'apprentissage . . . . .	147
<i>Voir une situation d'apprentissage comme si elle était un jeu</i> . . . . .	147
<i>Les caractéristiques du modèle du jeu didactique</i> . . . . .	149
<i>Le quadruplet du jeu</i> . . . . .	150
<i>Jeu d'apprentissage et jeu épistémique</i> . . . . .	151
<i>Le modèle du jeu d'apprentissage</i> . . . . .	151
<i>Le triplet des genèses</i> . . . . .	152
<i>Le modèle du jeu épistémique et les capacités épistémiques</i> . . . . .	153
Une proposition de modélisation de jeu épistémique : le jeu historien . . . . .	156
<i>La recherche de Carlo Ginzburg sur les benandanti</i> . . . . .	156
<i>Une caractérisation du jeu épistémique historique</i> . . . . .	161
Une première description d'une séance d'histoire en termes de jeu d'apprentissage . . . . .	162
<i>Présentation de la séance : une découverte de la tapisserie de Bayeux</i> . . . . .	163
<i>Faire situer par les élèves la tapisserie de Bayeux dans le temps</i> . . . . .	166
<i>Chapitre VII</i>	
<b>Une archéologie du modèle du jeu social</b> . . . . .	175
Huizinga : « La culture se déploie dans le jeu et comme jeu » . . . . .	175
Goffman et Garfinkel : le jeu comme objet mais pas comme modèle . . . . .	176
Norbert Elias : le jeu comme modèle des transactions dans le monde social . . . . .	179
Pierre Bourdieu : le modèle du jeu social . . . . .	181
<i>Sens pratique et sens du jeu</i> . . . . .	181
<i>Les règles du jeu social</i> . . . . .	184
<i>Chapitre VIII</i>	
<b>Du modèle du jeu d'apprentissage à la dialectique du contrat et du milieu</b> . . . . .	187
Le contrat didactique . . . . .	187
<i>Contrat didactique et sens pratique</i> . . . . .	187

<i>Carrière-plan et le contrat didactique</i> . . . . .	190
<b>La dialectique du contrat didactique et du milieu</b> . . . . .	193
<i>Le milieu comme structure du problème</i> . . . . .	193
<i>Équilibration didactique et enquête sur le problème</i> . . . . .	195
<i>Chapitre IX</i>	
<b>Une deuxième caractérisation du modèle du jeu d'apprentissage</b> . . . . .	199
Présentation des séances de lecture d'une image révolutionnaire dans deux classes . . . . .	199
<i>Une étude de cas</i> . . . . .	199
<i>Analyse a priori des séances</i> . . . . .	201
<i>Deux séances structurées par trois jeux d'apprentissage successifs</i> . . . . .	204
Le premier jeu d'apprentissage : « faire identifier le document » . . . . .	207
<i>Une description avec le modèle du jeu d'apprentissage</i> . . . . .	207
<i>Une première analyse par la dialectique du contrat didactique et du milieu</i> . . . . .	211
Le deuxième jeu d'apprentissage : « faire identifier les personnages de l'image » . . . . .	213
<i>Une description avec le modèle du jeu d'apprentissage</i> . . . . .	213
<i>Une deuxième analyse par la dialectique du contrat didactique et du milieu</i> . . . . .	217
Le troisième jeu d'apprentissage : « faire appréhender la visée politique de l'image » . . . . .	218
Retour sur la dialectique du contrat didactique et du milieu . . . . .	222
<i>Voir-comme et arrière-plan</i> . . . . .	222
<i>Voir-comme et style de pensée</i> . . . . .	223
<i>Voir-comme et exemple exemplaire</i> . . . . .	225
<i>Chapitre X</i>	
<b>Une troisième caractérisation du modèle du jeu d'apprentissage</b> . . . . .	229
Une approche historicoculturelle des productions écrites des élèves . . . . .	229
<i>Jeux de langage-formes de vie et pratiques langagières</i> . . . . .	229
<i>Pratiques langagières et genres sociodiscursifs</i> . . . . .	231
<i>Processus de secondarisation et apprentissage</i> . . . . .	233
La gestion de l'hétéroglossie dans les écrits des élèves . . . . .	234
<i>Présentation du dispositif mis en place</i> . . . . .	234
<i>Le premier écrit collectif des élèves sur les Barbares</i> . . . . .	236
<i>Le deuxième écrit collectif des élèves sur les Barbares</i> . . . . .	238
Les transactions orales à l'origine de la production du second écrit . . . . .	240
<i>Trois jeux d'apprentissage effectifs</i> . . . . .	240
<i>Le troisième jeu d'apprentissage : « faire rédiger une définition des Barbares »</i> . . . . .	242
<i>Extraire des informations ou produire des inférences de lecture ?</i> . . . . .	242
<i>Chercher des connaissances dans le milieu ou dans le déjà-là du contrat didactique ?</i> . . . . .	245
<i>Le deuxième jeu d'apprentissage : « faire lire des documents pour vérifier une hypothèse »</i> . . . . .	247
<i>La fonction des sémoses dans la séance</i> . . . . .	251
La construction du savoir dans le troisième écrit des élèves . . . . .	253
<i>Analyse et généalogie de l'écrit de Louise</i> . . . . .	253
<i>Analyse et généalogie des écrits de Louane, Pierre et Corentin</i> . . . . .	257

<i>Chapitre XI</i>	
<b>Propositions contrefactuelles pour l'enquête en classe d'histoire</b> .....	261
Présentation de la séance et des savoirs en jeu .....	262
Analyse de la séance effective .....	264
<i>Présentation de la situation et des documents étudiés</i> .....	264
<i>Premier jeu d'apprentissage : « faire identifier les interlocuteurs en présence »</i> .....	265
<i>Deuxième jeu d'apprentissage : « faire repérer la contradiction entre les textes »</i> .....	268
<i>Troisième jeu d'apprentissage : « faire analyser la contradiction entre les textes »</i> .....	271
Proposition contrefactuelle pour l'ensemble de la séance .....	274
<b>Conclusion de la seconde partie</b> .....	277
Trois approches de l'histoire scolaire .....	277
La TACD, un outil de description des situations d'enseignement-apprentissage de l'histoire ....	279
Les concepts de la TACD mis à l'épreuve de la didactique de l'histoire .....	282
Quelles implications pour l'enseignement de l'histoire ? .....	284
 RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES .....	 287
INDEX DES NOMS .....	307
INDEX DES NOTIONS .....	309
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	313